

FICHA No: 476		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090DZM				

1. IDENTIFICACION		BARRIO: pardo rubio		CODIGO FICHA: 008208-013-15	
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectonica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X			Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X		Declaratorias Anteriores:	
	Ambito de la Declaratoria:	Distrital		Normativa:	Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción): LC 08-10-1943			
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cle 51 No. 5-43/45
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio
Barrio:	pardo rubio	Cod. Barrio:	8208	No. UPZ:	90
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	13	No. PREDIO:	15
				Ced. CATASTRAL:	49 T5 20
				Mat. INMOBILIARIA:	050C00126488

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN					
FECHA:	1949	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
				USO ORIGINAL:	HABITACIONAL

RESEÑA HISTÓRICA:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual toma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, uso de entramados de madera o simulacros en los segundos pisos a manera de isabelina y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. El barrio Pardo Rubio es un asentamiento suburbano que tiene origen en procesos de autogestión de vivienda, también llamados “desarrollos espontáneos”. Resultado de más de cinco décadas de poblamiento que se refleja en diversas prácticas culturales y productivas que hacen particular este sector.

4. OCUPACION ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:	Otro:
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	GERARDO SILVA GARCIA		Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	6159109
	Dirección:			Teléfono		E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	GERARDO SILVA GARCIA		Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	6159109
	Dirección:			Teléfono		E-mail:	
Observaciones:	DEBERIA CAMBIARSE A CONSERVACION INTEGRAL	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 476		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090DZM			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	379,9	Número de Pisos:	2 Y ALT	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	379,1	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	379,9	Chip Catastral:	AAA0090DZM		
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Se encuentra en buen estado de conservación, los nuevos ocupantes realizaron las obras necesarias para la habitabilidad del inmueble aunque los antiguos propietarios desvalijaron gran parte de la ornamentación como lámparas y espejos, se realizo una fuerte inversión para garantizar la estabilidad de la edificación, la fachada conserva su tipología original, existe problemas de filtraciones por causa de las fuertes lluvias y el precario sistema de alcantarillado de la calle. Es de destacar la presencia de un edificio colindante que produjo asentamientos en el patio trasero.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Uso de ladrillo como material de la fachada. Empleo del bow-window sobre el segundo piso en el eje de acceso. Zocalo en piedra especialmente trabajado. Empleo de lelemtos ornamentales de piedra, molduras y cornosas para enmarcar los vanos, jerarquizar el acceso y enmarcar los volúmenes. Manejo especial del ladrillo en la chimenea. Se destaca en el hastial y las buhardillas empleo d vanos rematados en la parte superior con arcos ojivales. Escalinata en el acceso. Semisotano aprovechando la topografía de la manzana.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Se trata de una vivienda de 2 plantas, sótano y altillo, compuesta de un vestíbulo, sala con chimenea, comedor, cocina, patio con jardín. Accediendo por el garaje que se une al sótano y es un espacio ventilado donde se guardan objetos. La escalera conduce al segundo piso donde existen 4 amplias habitaciones y dos baños que fueron remodelados sin perder sus elementos compositivos, la escalera sigue subiendo hasta el altillo de mediana altura donde funcionan otros espacios.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:				
ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:			
	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.			

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				x		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				x		2. Regular		
AUTENTICIDAD						x	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					x	4. Bueno		
	FORMA					x	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					x		La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					x	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO					x			
CONTEXTO FISICO						x			
	REPRESENTATIVIDAD					x		CRITERIOS FORMALS:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

FICHA No:
476

Chip Catastral
AAA0090DZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

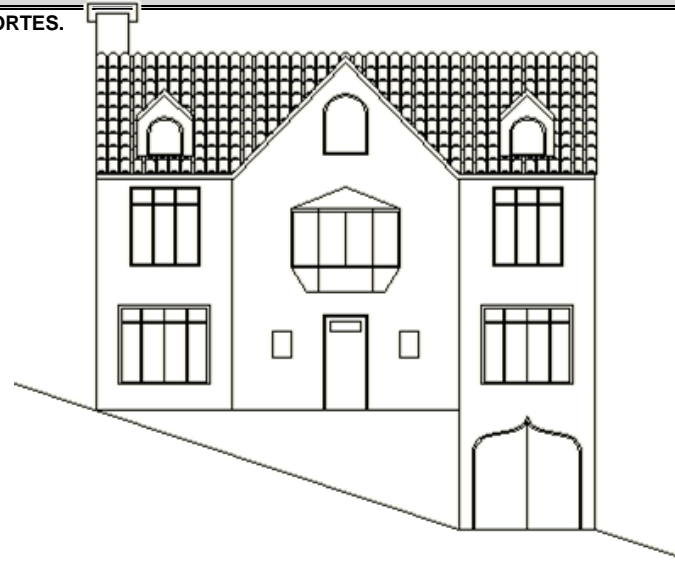
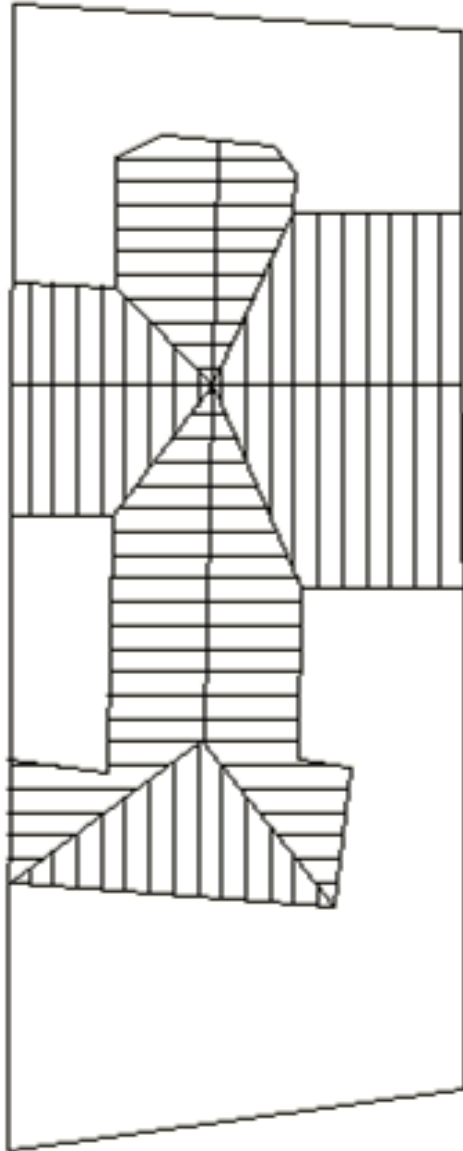
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

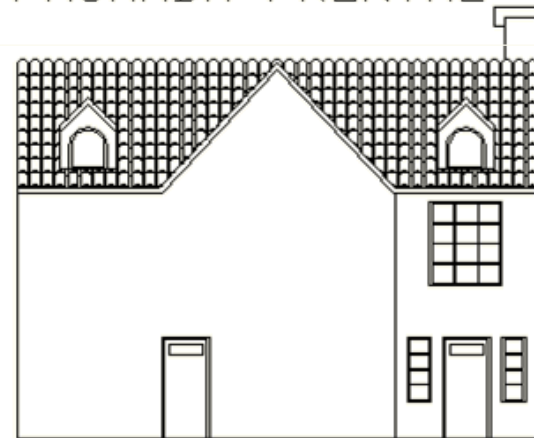


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMETRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

INSERTAR PLANO LEONARDO

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

476

Chip Catastral
AAA0090DZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	DILIGENCIÓ ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	REVISÓ Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES		